

AD

PORTFOLIO.
LE BELLE TAVOLE
DELLE FESTE
L'ARTE DEL
REGALO. TANTI
DONI DA METTERE
SOTTO L'ALBERO

MERRY CHRISTMAS

SETTE NUOVI INTERNI. *In montagna e in città:
come creare atmosfere uniche, calde e ricche di emozione*



A SINISTRA: PANCA
MOLLETTA (RIVA 1920) IN
LEGNO DI CEDRO.
LAMPADA DA TERRA
FIL DE FER (CATELLANI &
SMITH). POLTRONCINE
UTRECHT (CASSINA).
PAGINA PRECEDENTE:
AFFETTATRICE BERKEL
BK P15 CON PIEDISTALLO
TRIBUTE. LAMPADA FIL DE FER
(CATELLANI & SMITH).

SOTTO IL TETTO

Una casa del 1650, legno d'epoca e pietra locale: l'archetipo della montagna rivive a CELERINA in versione moderna, grazie a un progetto che ridisegna il passato.

progetto e interior design di **MICHELE ZAGO**
testo di **ELENA DALLORSO** — fotografie di **MATTIA AQUILA**

SOTTO: NELLA SALA DA BAGNO, RIVESTIMENTI IN PIETRA DI VALS E RUBINETTERIA GESSI. MOBILI FALPER IN CORIAN E LEGNO LACCATO. SPECCHIO CASABATH. FARETTI CILINDRO 58 (VIABIZZUNO). **PAGINA SEGUENTE:** LAMPADE COMODINO ROY, SUL MOBILE MINIMA E SOSPENSIONI C2 ANELLI (VIABIZZUNO). LETTO NATHALIE (FLOU). TAPPETI BESANA MOQUETTE, COMODINO RIALTO BRICCOLA (RIVA 1920).



getti idromassaggio, vapore – di Gessi).

Un corridoio centrale divide gli spazi ribadendo il concetto della conservazione del passato attraverso un ripensamento moderno: da un lato una grande boiserie ricorda il *genius loci*, dall'altro la parete intonacata di bianco alleggerisce e proietta la casa nel contemporaneo, rivisitando gli archetipi della montagna. «Con l'aiuto di un fabbro e di un falegname locali abbiamo ridisegnato con forme moderne e un design più accattivante i dettagli degli arredi, dalle maniglie ai cardini delle porte», spiega Zago. «Attingendo a vecchi cataloghi anni '60 e '70 e a pubbli-

cazioni sull'Engadina, abbiamo trovato gli elementi estetici che facevano al nostro caso e li abbiamo fatti realizzare artigianalmente, modernizzandoli. Risultato: tutto ciò che ci si aspetterebbe in una casa di montagna come questa c'è, dagli appendiabiti alle maniglie, ha tratti più essenziali».

Anche gli arredi rispondono alla stessa essenzialità: grande l'utilizzo di mobili Riva 1920 della collezione, con in più due tavoli custom in preziosissimo legno kauri che occupano lo spazio del living e della zona pranzo con una presenza scultorea.

E poi poltroncine *Utrecht* di Cassina e divano *Groundpiece* di Flexform, ed elementi illuminanti di Viabizzuno. «Abbiamo inserito anche un sistema di illuminazione Led a pavimento, che diffonde una luce morbida e dà la sensazione che il tetto si sollevi», racconta l'architetto. La cucina, a vista, si erge come un masso erratico nello spazio del living: la penisola è un blocco di pietra di Vals (comprese le ante, rivestite con lastre di 6 mm di spessore) per ribadire la natura rilassata della casa e dei suoi abitanti, che concepiscono questo spazio sotto un tetto antico come un luogo di condivisione e di convivialità. **FINE**