



# Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865  
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

**Domenica**  
**Bella scoperta**  
Trovata a Würzburg  
il più antico verso  
della poesia italiana



di **Vittorio Formentin**  
e **Antonio Claralli**  
— a pagina 1

**A tavola con**  
**Giorgio Parisi**  
Il Nobel dei sistemi  
complessi, le fiabe,  
i vetri e la politica



di **Paolo Bracco**  
— a pagina 17

**EDISON**  
DIVENTIAMO L'ENERGIA  
CHE CAMBIA TUTTO.

5 Giugno 2022  
Giornata della Terra



**L'Amazzonia corre verso il punto di non ritorno**  
Gianluca Di Donfrancesco — a pag. 12

**Greenwashing: offensiva Sec contro le truffe verdi**  
Marco Valsania — a pag. 13

## Brunetta: no al salario minimo per legge Dai sindacati aperture al taglio del cuneo

**Festival di Trento**

«Un intervento legislativo non è la soluzione: mortifica la contrattazione»

Da Bombardieri (Uil) e Sbarra (Cisl) si a decontribuzioni strutturali

«Il salario minimo per legge non è la soluzione, è un errore. Mortifica la contrattazione, che è il cuore pulsante dei rapporti sindacali nel nostro Paese». Dal Festival dell'Economia di Trento, il ministro della Pubblica amministrazione, Brunetta, non usa mezza misura per bocciare l'idea di uno strumento legislativo per fissare la remunerazione minima del lavoro. Dopo le aperture del ministro Giorgetti, Intanto, a Trento è emersa la convergenza tra Cisl, Uil e Confindustria sulla necessità di ridurre il cuneo fiscale per dare una spinta alle

buste paga e slancio al potere di acquisto dei lavoratori, compreso a causa della crescita dell'inflazione. Da Sbarra (Cisl) e Bombardieri (Uil) si a decontribuzioni strutturali. Mentre il vicepresidente di Confindustria, Maurizio Stirpe, ha rilanciato la proposta di del presidente Bonomi per una robusta riduzione del cuneo fiscale, nell'ordine di 16 miliardi di valore, per due terzi a beneficio dei lavoratori e per un terzo delle imprese. Produzione: -1,4% a maggio. Pesano guerra e rincari.  
**Pogliotti, Tucci, Orioli** — alle pag. 2 e 3

**DIFESA COMUNE EUROPEA**

IL RIARMO  
TEDESCO È  
NECESSARIO MA  
OSTACOLA LA UE

di **Sergio Fabbrini**

Lunedì e martedì scorsi si è tenuta una riunione del Consiglio europeo, dei capi di governo dell'Unione europea (Ue), per prendere decisioni sulla guerra russa. Le decisioni prese sono state importanti, ma altrettanto importante è come si è giunti ad esse. L'Ue sta registrando l'esistenza di divisioni sub-regionali al proprio interno, senza disporre degli strumenti per ricomporre. Vediamo.

Il Consiglio europeo ha finalmente trovato un accordo su un sesto pacchetto di sanzioni da imporre alla Russia. Tale pacchetto estende la lista delle «entità ed individui della Russia (banche, esponenti religiosi e militari, agenzie informative) da sanzionare», ma soprattutto «proibisce l'importazione di petrolio dalla Russia con l'eccezione di quello che giunge attraverso oleodotti», così da bloccarne il 2/3. Sono state necessarie ben quattro settimane per giungere all'accordo, non solamente per la guerriglia condotta dal governo ungherese di Viktor Orban, sempre più un "outlier" all'interno dell'Ue.

— Continua a pagina 15



**CONTI PUBBLICI E INVESTIMENTI**

**Gentiloni: «Metodo Pnrr per il nuovo Patto di stabilità»**

Gianni Trovati — a pag. 4

**Paolo Gentiloni**, il commissario Ue agli Affari economici sta preparando le nuove regole comuni di finanza pubblica. L'obiettivo è individuare un sistema di stimoli agli investimenti nazionali, sul modello del Recovery and Resilience Facility

**ALTA INFLAZIONE**

EUROPA E USA:  
SERVONO DUE  
CURE DIVERSE

di **Marcello Minenna**

La persistenza dello shock energetico e le attese di un prolungato periodo di alti prezzi delle materie prime ed industriali hanno spinto prepotentemente il tema del controllo dell'inflazione nel dibattito europeo. Il board della Banca Centrale Europea (Bce) ha agito: gli acquisti netti di titoli nell'ambito dei vari programmi di acquisto titoli saranno terminati anticipatamente e sono probabili un primo rialzo dei tassi di interesse di 25 punti base a luglio, seguito da un secondo a settembre 2022. Rispetto a quanto preventivato a dicembre 2021, si tratta di una notevole stretta: ciò nonostante, c'è chi sostiene che la normalizzazione dei tassi appaia timida, soprattutto se si guarda agli Usa.

— Continua a pagina 19

**AMBIENTE**

Sachs: sul clima  
persi 50 anni  
di tempo, ora  
emergenza vera

— Nel dorso Festival a pag. 1



**INDUSTRIA**

Rivoluzione 4.0  
da completare  
La rincorsa  
delle Pmi

— Nel dorso Festival a pag. 2

**CRISOSTOMO (ENEL)**

«L'economia  
circolare, grande  
ricchezza  
dell'Italia»

— Nel dorso Festival a pag. 3

## Il Pnrr supera l'esame di giugno Bando a rischio per il 5G

**Osservatorio Pnrr**

Su 45 obiettivi 18 sono stati raggiunti e 15 sono nei tempi. In ritardo i progetti di ricerca

A un mese dalla scadenza del 30 giugno, raggiunti 18 obiettivi del Pnrr su 45. Per altri 15 il traguardo è vicino. Altri 10 rispettano la tabella di marcia. In ritardo i grandi progetti di ricerca. A rischio solo il bando 5G. — pag. 6-7

**LE CRITICITÀ DEL PIANO**

Garofoli: non  
consentiremo  
il blocco  
delle opere  
per i processi

**Giorgio Santilli**  
— a pagina 7

**43**

**MILIARDI DI EURO** è il valore delle 194 procedure già aggiudicate relative a interventi contenuti nel Pnrr: l'annuncio è stato dato ieri dal sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, Roberto Garofoli, al Festival dell'Economia. Le procedure avviate sono 241 per un valore di oltre 66 miliardi di euro

**e se per salvare il paesaggio, un po' lo cambiassimo?**

Come Thomas Alva Edison non smettiamo mai di farci domande che ci portano a realizzare parchi eolici e fotovoltaici sempre più integrati nell'ambiente.

**EDISON**

## Ruffini: per i contribuenti 20 milioni di atti e cartelle

**Fisco e controlli**

Il Fisco sta notificando gli atti 2020 e 2021 bloccati per l'emergenza Covid e quelli 2022. Negli ultimi mesi sono stati notificati 20 milioni fra atti e cartelle, 15 milioni della Riscossione e 5 milioni delle Entrate. L'indicazione è arrivata al Festival di Trento dal direttore delle Entrate, Ernesto Maria Ruffini.  
**Maria Carla De Cesaris** — a pag. 8

**NEL PRIMO TRIMESTRE**

Da Dogane e Monopoli  
20 miliardi  
alle casse  
dello Stato

**Cheo Condina** — a pag. 10

**LO SPETTATORE**

LEGGERE, RILEGGERE E RISCOPRIRSI

di **Natalino Irti** — a pagina 15

**ABBONATI AL SOLE 24 ORE**  
2 mesi a solo 19,90 €. Per info:  
[ilsole24ore.com/abbonamenti](http://ilsole24ore.com/abbonamenti)  
Servizio Clienti 02.30.300.600

# In cucina l'evoluzione è questione di dettagli

**Verso il Salone.** Nessuna rivoluzione in vista, ma la cura dei particolari guarda a una sempre maggiore personalizzazione dell'ambiente

**Antonella Galli**

L'evoluzione dell'ambiente cucina, stando alle proposte che andranno in scena alla Design Week milanese, non manifesta cesure nette con il passato: si percepisce, piuttosto, un procedere a piccoli passi verso il miglioramento delle prestazioni, la sostenibilità dei materiali e l'ampliamento delle varianti, così da rendere la cucina modellabile come un abito su misura per la casa e la personalità di chi la sceglie. Sono numerose le revisioni di progetti esistenti ripensati in chiave attuale (un aspetto non secondario nella sostenibilità dei processi produttivi), insieme a proposte inedite che puntano sulla configurabilità e su temi di memoria, sia formali (cornici delle ante), sia materici (i legni, i metalli, le pietre). Un procedere calibrato, quindi, che va osservato nei dettagli, più che nella ricerca del nuovo a tutti i costi.

È l'approccio che caratterizza la cucina Frame di Snaidero, creazione di Massimo Iosa Ghini e tra i best seller dell'azienda, che al Salone verrà presentata con alcune evoluzioni: «Innanzitutto la profondità dei contenitori di base, che passa da 60 a 75 cm – spiega l'architetto – sembra un dettaglio, ma in realtà è un cambiamento importante, che crea spazio sia sul piano, sia all'interno, in risposta a un'esigenza chiaramente

espressa dal mercato. Frame nasce sul concetto del telaio, che si esprime visivamente nella cornice modanata dell'anta, un tema di memoria. La continuità con la tradizione è evidente anche nella cappa, elemento attorno a cui Frame è stata creata e che ne delinea la personalità». Un modello di cucina senza tempo, secondo l'architetto, che supera la nostalgia e risponde alle esigenze della vita contemporanea: «Ogni progetto può crescere senza essere per forza stravolto – continua Iosa Ghini – grazie a piccoli passaggi che lo atualizzano. È una modalità propria dell'automotive, ma che trovo sia utile applicare anche al mondo dell'arredo, soprattutto in sistemi complessi come la cucina».

Un percorso simile è affrontato da Boffi, che rilancia la cucina Case System 5.0 di Piero Lissoni, un progetto del 2002 che l'architetto milanese ha rieditato in chiave contemporanea: gli spessori e le dimensioni delle basi sono riletti secondo proporzioni nuove ed elegantemente calibrate – segno distintivo di Lissoni – nel gioco delle ante con maniglie integrate, delle gole e delle pareti terminali. I contenitori di base, su cui si innestano grandi penisole (fino a 180 cm di lunghezza), sono rivestiti da nuove superfici, come MDi by Inalco, un materiale derivato da minerali ricomposti secondo un processo litogenetico. MDi (acronimo di Mineral, Design, innovation) è riciclabile al 100%, sostenibile nei processi produttivi e in

grado di garantire prestazioni eccellenti in quanto a igienicità, resistenza agli shock termici, a macchie e graffi. Non ultima, la gradevolezza estetica della superficie, espressa in colori naturali e in texture create in esclusiva per Boffi.

La rivisitazione di un progetto esistente si ritrova anche tra le proposte di Dada: la cucina Tivali, creata da Dante Bonuccelli nel 2004 con l'obiettivo di concentrare in una composizione compatta tutte le funzioni necessarie alla preparazione del cibo. Ora Tivali passa alla fase 2.0 con la rilettura dello studio Yabu Pushelberg, firma di punta del design internazionale con sedi a Toronto e New York. La nuova Tivali non tradisce la missione originaria, concentrando le funzioni primarie in un fronte lineare compreso tra 2,4 e 3 metri e che George Yabu e Glenn Pushelberg hanno interpretato come un sipario. Ad ante serrate, Tivali 2.0 è un grande mobile contenitore; quando le ante a pacchetto rientrano ai lati, si svela il palcoscenico della cucina, configurabile secondo diverse varianti, ma sempre caratterizzata dal piano di lavoro arcuato come un anfiteatro e dallo schienale in marmo che, come una quinta, accoglie una scaffalatura a giorno.

Sul tema delle dimensioni compatte ha lavorato anche Falper, azienda specializzata nell'ambiente bagno che per la prima volta al Salone presenta Small Living Kitchens, un concept di cucina brevettato e realizzato in collaborazione con il designer Andrea Federici: la cucina, scomposta in tre tipologie di elementi (isole, madie e colonne), viene impostata a partire dalla scelta delle isole, che ospitano piano cottura e lavello. Attorno ad esse si compongono liberamente le madie, rifinite su tutti i lati, in cui inserire anche gli elettrodomestici da incasso, e le colonne, con cui creare pareti attrezzate variamente configurabili.

Novità assoluta è il sistema Jeometrica, un progetto di Luca Nichetto per Scavolini, che parte dalla cucina per estendersi al living e al bagno. A ispirare il progettista, tre figure che sconfinano tra architettura e arte: Gio Ponti con le sue ricerche sulle pareti attrezzate, Ellsworth Kelly con l'opera Sculpture for a Large Wall del 1957 e Donald Judd, artista portavoce del minimalismo modulare e geometrico.

Il telaio dell'anta di Jeometrica, in

### **Tra best seller e novità**

*Sopra*, Boffi, Case System 5.0 di Piero Lissoni, progetto del 2002 rieditato con molti nuovi accorgimenti e all'insegna della sostenibilità; *a lato*, Tivali, creata da Dante Bonuccelli nel 2004, nel "restyling" dello studio Yabu Pushelberg; *sotto*, Small Living Kitchens, Falper in collaborazione con il designer Andrea Federici.

