

Legni



Caratteristiche materiale

Le finiture legno sono realizzate su pannelli in multistrato di pioppo e listellare di betulla, impiallacciato in essenza rovere, noce e precomposto Alpi, con incollaggio AW 100 per ambienti umidi con processo di verniciatura misto all'acqua.

Le bordature in essenza avvengono con colle poliuretaniche resistenti all'acqua. Tutti i pannelli sono classificati E1 e su richiesta CARB2 per la bassa emissione di formaldeide.

La finitura in legno naturale è particolarmente delicata e soggetta ad alterazioni cromatiche dovute al naturale processo di maturazione del legno. Le impiallaccature in essenza possono presentare differenze di colore, sfumature e/o piccole imperfezioni, caratteristiche di pregio e naturalità intrinseche nel materiale. Fattori ambientali diversi, l'effetto della luce e l'invecchiamento possono determinare nel tempo variazioni di tonalità e colore.

Schede di Cura e Manutenzione

Per mantenere sempre al meglio il supporto si consiglia di prestare particolarmente attenzione alle fasi di manutenzione dell'artefatto.

Si consiglia:

- Usare un panno morbido appena umido o eventualmente inumidito in acqua leggermente in cui è stato diluito un detergente neutro. Risciacquare con un panno morbido ben strizzato e asciugare bene tutte le superfici. L'uso del liquido detergente deve essere sempre moderato: un uso eccessivo può causare infiltrazioni tra il pannello e il bordo, con possibili rigonfiamenti del pannello.

ATTENZIONE: Non utilizzare detersivi alcalini, o contenenti abrasivi, soda o solventi, oppure ammoniaca o acetone, alcol etilico, qualunque sia la loro concentrazione e anche se diluiti. Evitare le cere per mobili. Non usare pomice, pagliette metalliche, strofinacci con superfici ruvide o abrasivi vari. In caso di necessità, prima di procedere al trattamento di tutta la superficie, è consigliabile eseguire una prova preliminare su una zona limitata e nascosta, assicurandosi che il prodotto in questione non danneggi la finitura dei manufatti e non ne alteri il colore e l'opacità. Caffè e tè macchiano permanentemente il prodotto.