

Bois



Caractéristiques du matériau

Les finitions en bois sont réalisées sur des panneaux en contreplaqué de peuplier et en lamellé-collé de bouleau, plaqués en chêne, noyer et essence précomposée Alpi, avec un collage AW 100 pour les environnements humides utilisant un processus de peinture mixte à base d'eau.

Le placage en essence est réalisé avec des colles polyuréthanes résistantes à l'eau. Tous les panneaux sont classés E1 et, sur demande, CARB2 pour une faible émission de formaldéhyde.

La finition en bois naturel est particulièrement délicate et sujette à des altérations chromatiques dues au processus naturel de vieillissement du bois. Les placages en essence peuvent présenter des différences de couleur, des nuances et/ou de petites imperfections, qui sont des caractéristiques inhérentes de valeur et de naturalité dans le matériau. Différents facteurs environnementaux, effets de lumière et vieillissement peuvent provoquer des variations de teinte et de couleur au fil du temps.

Fiche de Soins et D'entretien

Afin de maintenir le support dans les meilleures conditions, il est recommandé de porter une attention particulière aux phases d'entretien de l'artefact.

Il est recommandé :

- Utilisez un chiffon doux légèrement humide ou légèrement humidifié dans de l'eau avec un détergent neutre dilué. Rincez avec un chiffon doux bien essoré et séchez soigneusement toutes les surfaces. L'utilisation de détergent liquide doit toujours être modérée : une utilisation excessive peut entraîner une infiltration entre le panneau et le bord, avec un gonflement éventuel du panneau.

ATTENTION : N'utilisez pas de détergents alcalins ni contenant des abrasifs, de la soude ou des solvants, ou de l'ammoniaque ou de l'acétone, de l'alcool éthylique, quelle que soit leur concentration et même s'ils sont dilués. Évitez les cires pour meubles. N'utilisez pas de pierre ponce, de tampons métalliques, de chiffons avec des surfaces rugueuses ou divers abrasifs. Si nécessaire, avant de traiter toute la surface, il est conseillé d'effectuer un test préliminaire sur une zone limitée et cachée, en veillant à ce que le produit en question n'endommage pas la finition des objets et n'altère pas leur couleur et leur opacité. Le café et le thé peuvent tacher définitivement le produit.